

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part I (Semester I)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Allotted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' स्वरज्ञान, सुगमसंगीत – स्वर लावणे, शुद्ध स्वरांचे अलंकार, प्रार्थना, वंदेमातरम, देशभक्ती गीते, भावगीते. ' हार्मोनियम वाद्याची ओळख, माहिती व वादन, इ.	16	14
2	Sept.	20	' स्वरज्ञान, सुगमसंगीत वर्ग – स्वर लावणे, शुद्ध स्वरांचे अलंकार, प्रार्थना, वंदेमातरम, देशभक्ती गीते, भावगीते.	15	15
3	Oct.	14	' राग यमन – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग भूपाली – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	10	10
4	Nov.	5	' ताल ज्ञान व सराव – अभ्यासक्रमातील ताल हातावर टाळी व बोटांच्या सहायाने देवून म्हणण्याचा सराव. ' झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी, प्रकल्प मार्गदर्शन, हार्मोनियमचा सराव.	3	2
5	Dec.	25	' राग अल्हैया बिलावल – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	20	20
6	Jan.	22	' राग भैरव – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	15	15
7	Feb.	10	' उजळणी व सराव – प्राथमिक परीक्षेपर्यंत झालेल्या अभ्यासक्रमाचा सराव.	6	6
Total		120		85	82

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part II (Semester III)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' तालज्ञान व लोकगीत – अभ्यासक्रमातील तालांची मात्रा, बोल चिन्हांसह माहिती व हातावर एकपट व दुप्पटीमध्ये देण्याचा सराव.	16	15
2	Sept.	20	' राग मालकंस – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग भैरवी – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	15	15
3	Oct.	14	' राग बिहाग – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग देस – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	10	10
4	Nov.	5	' राग – यमन, भूपाली विलंबीत ख्याल, आलाप, ताना. ' राग – तराना, मालकंस, भैरवी, बिहाग, ' हार्मोनियम वादन – हार्मोनियमवर सरगम वाजविण्याचा ' उजळणी – झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी व वैयक्तिक सराव.	3	2
5	Dec.	25	' राग वृंदावनी सारंग–शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	20	18
6	Jan.	22	' राग आसावरी – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	15	15
7	Feb.	10	' उजळणी – झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी, सराव व प्रकल्प सादरीकरण.	6	6
Total		120		85	81

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester V)

Subject :- Music Theory

Name of Teacher : Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' घटक क्र. २ — पाठ्यक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती व तुलनात्मक अध्ययन.	7	6
2	Sept.	20	' राग वर्गीकरणाच्या पध्दती व त्यांचे विवेचन ' एका सप्तकातून ३२ थाटांची निर्मिती ' एका थाटातून ४८४ रागांच्या निर्मितीचा सिध्दांत	6	5
3	Oct.	14	' घटक क्र. ३ — पाठ्यक्रमातील तालांची सविस्तर माहिती, मळल्य व दुगुनमध्ये लिहीण्याचा सराव. ' सारंगी वाद्याचा आकृतीसह परिचय ' सरोद वाद्याचा आकृतीसह परिचय	4	4
4	Nov.	5	' घटक क्र. ४ — स्वरांतर — मेजर, मायनर, सेमिटोन स्केल— नॅचरल, डायटॉनीक, टॅपर्ड, अनुनाद डोल, प्रतिध्वनी, उपस्वर या सर्व प्रमुख स्वरसंवादांचा अभ्यास. ' गंधर्व गान, मार्गी, देशी संगीत, ग्राम मूर्छना. ' निबध्द, अनिबध्द गान.	1	1
5	Dec.	25	' गंधर्व गान, मार्गी, देशी संगीत, ग्राम मूर्छना. ' निबध्द, अनिबध्द गान.	7	5
6	Jan.	22	' घटक क्र. १ — अभ्यासक्रमातील गीत प्रकार लिपीबध्द करणे.	6	6
7	Feb.	10	' घटक क्र. ५ — संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न. ' झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी	3	3
Total		120		34	30

Loknayak Babuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester V)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Aug.	24	' राग जौनपुरी – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह	20	18
2	Sept.	20	' राग हमीर – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल. ' राग चंद्रकौंस – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह, छोटाख्याल.	18	18
3	Oct.	14	' राग रागेश्री – शास्त्रीय माहिती, आरोह-अवरोह पकड, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग हंसध्वनी – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह.	12	10
4	Nov.	5	' धमार – राग जौनपुरी, मूळलय व दुगुनसह. ' पाठ्यक्रमातील ताल, मात्रा, बोल, चिन्हांसह मूळलय व दुष्पट लयीत हातावर देण्याचा सराव.	4	4
5	Dec.	25	' राग मारुबिहाग – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल.	22	22
6	Jan.	22	' राग भिमप्लास – शास्त्रीय माहिती, आरोह-अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह.	18	18
7	Feb.	10	' नाट्यगीत – राग किरवाणी ' हार्मोनियमवर छोटाख्याल वाजविण्याचा सराव. ' झालेल्या संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	8	8
Total		120		102	98

Loknayak Babuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part I (Semester II)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' भावगीते, भक्तीगीते – प्रार्थना, भावगीते, भक्तीगीते यांची उजळणी.	3	3
2	Mar.	24	' राग काफ़ी– शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग खमाज – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना.	18	16
3	Apr.	22	' राग दुर्गा – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम, लक्षणगीत, छोटाख्याल, आलाप ताना. ' अभ्यासक्रमातील ताल हातावर टाळी व बोटांच्या सहायाने देवून म्हणण्याचा सराव, ताल मूळ लयीत दुष्पटीत म्हणण्याचा सराव. ' हार्मोनियमवर रागांचे आरोह अवरोह वाजविण्याचा सराव.	18	18
4	Jun	25	' प्रकल्प नियोजन – शैक्षणिक प्रकल्पांचे नियोजन, मार्गदर्शन व तयारी. ' झालेल्या अभ्यासक्रमाचा सराव.	17	16
5	July	25	' उजळणी व सराव – झालेल्या अभ्यासक्रमाची उजळणी व वैयक्तिक सराव, तालांचा सराव, हार्मोनियम वादनाचा सराव.	17	16
6	Aug.	5	' उजळणी व सराव – उजळणी व वैयक्तिक सराव प्राथमिक परीक्षेपर्यंत. ' प्रकल्प सादरीकरण – प्रकल्पांचे सादरीकरण.	2	1
Total		109		75	70

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2021-2022

Class :- B.A. Part II (Semester IV)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' मागील अभ्यासक्रमाची उजळणी	3	2
2	Mar.	24	' राग बागेश्री – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, सरगम छोटाख्याल, आलाप ताना. ' राग तिलक कामोद – शास्त्रीय माहिती, आरोह अवरोह पकड, छोटाख्याल.	18	17
3	Apr.	22	' राग भिमप्लास – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, सरगम विलंबीत ख्याल, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग कामोद— शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, छोटाख्याल, आलाप तानांसह. ' राग केदार – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, सरगम, छोटाख्याल आलाप तानांसह.	18	17
4	Jun.	25	' राग मालकंस – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, विलंबीत ख्याल, आलाप तानांसह. ' धृपद – राग बागेश्री, मूळलय, दुप्पट व चौपट लयीत लिहीणे.	17	17
5	July	25	' अभ्यासक्रमातील एकूण १ ताल, मात्र, बोल टाळीसह हातावर मूळलय व दुगून, चौगून लयीत देण्याचा सराव.	17	17
6	Aug.	5	' गजल – उपशास्त्रीय गीत प्रकार ' हार्मोनियमचा सराव ' झालेल्या संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	2	2
Total				75	72

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester VI)

Subject :- Music Theory

Name of Teacher : Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' मागील अभ्यासक्रमाची उजळणी ' घटक क्र. २ – पाठ्यक्रमातील रागांची शास्त्रीय माहिती.	2	1
2	Mar.	24	' गणिताद्वारे तारेची लांबी व आंदोलन संख्या काढणे. ' पं. व्यंकटमरणी यांचा ७२ थाट सिध्दांत. ' धृपदांच्या बाती – विस्तृत अध्ययन.	6	6
3	Apr.	22	' घटक क्र. ३ – पाठ्यक्रमातील १४ तालांचा सविस्तर परिचय, मूळल्य, दुगुन, तिगून,चौगूनमध्ये लिहीण्याचा सराव. ' बासरी वाद्याचा आकृतीसह परिचय ' स्वरमंडल वाद्याचा आकृतीसह परिचय ' घटक क्र. ४ – रवींद्र संगीत, नाट्यसंगीत, लोकसंगीत यांचे विस्तृत विवेचन. ' उपशास्त्रीय गीत प्रकारांची माहिती ' घराणे—परिभाषा, ग्वाल्हेर, आग्रा, किराना, जयपूर, दिल्ली, पतियाला घराण्यांची माहिती.	6	6
4	June	25	' घटक क्र. १ – पाठ्यक्रमातील गीतप्रकार स्वरलिपीबद्ध करणे.	7	6
5	July	25	' घटक क्र. ५ – संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	7	6
6	Aug.	5	---	2	2
Total		109		30	27

Loknayak Bapuji Aney Mahila Mahavidyalaya, Yavatmal

Department of Music

Annual Teaching Plan

Session :- 2020-2021

Class :- B.A. Part III (Semester VI)

Subject :- Music Practical

Name of Teacher : Prof. Dr. Archana Deshpande

Sr. No.	Month	Teaching Days	Unit Contents	No. of Period Alloted	Actual Period Taken
1	Feb.	8	' मागील अभ्यासक्रमाची उजळणी	5	5
2	March	24	' राग तोडी – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल आलाप तानांसह. ' राग शंकरा – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल आलाप तानांसह. ' राग जयजयवंती – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल, विलंबित ख्याल. ' राग पुरिया धनश्री—शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटाख्याल तालाप तानांसह.	20	18
3	Apr.	22	' राग वसंत – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल. ' राग पुरिया – शास्त्रीय माहिती, आरोह, अवरोह पकड, छोटाख्याल, स्वरविस्तार. ' राग कलावती – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल, आलाप तानांसह. ' राग बहार – शास्त्रीय माहिती, आरोह—अवरोह पकड, स्वरविस्तार, छोटा ख्याल.	20	20
4	June	25	' राग जौनपुरी – चतुरंग ' दादरा – उपशास्त्रीय गीतप्रकार. ' अभ्यासक्रमातील ताल, मात्रा, बोल, टाळ्यंसह हातावर मूळलय, दुगुन, चौगुनमध्ये देण्याचा सराव. ' हार्मोनियमचा सराव. ' तानपुरा वाजविण्याचा सराव.	21	20
5	July	25	' राग चंद्रकौंस – शास्त्रीय माहिती, स्वरविस्तार,	21	20
6	Aug.	5	' संपूर्ण अभ्यासक्रमाची उजळणी व सराव.	3	2

Total	109		90	85
--------------	------------	--	-----------	-----------